



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Ρέθυμνο 22-07-2022
Αριθμ. πρωτ. 24537

Ταχ. Δ/ση : Μαρκέλλου 25
741 32 - Ρέθυμνο Κρήτης
Πληροφορίες : Μαυράκης Αντώνιος
Κουμνά Βασιλεία
Τηλ. : 28310- 28766 / 54626

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΩΡΟΜΙΣΘΙΑΣ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου με το Π.Δ. 524/1980**

Ο ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α΄ Β΄ και Γ΄ του Ν.2190/1994 «Οι λογοτέχνες, οι καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (ΦΕΚ 54/Α).
4. Το άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 107 του Ν.4483/2017 αναφορικά με το προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.
5. Το με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009.
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134 Α΄), «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης».
7. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Π.Δ. 476/1981.

8. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 8 του Ν.4325/2015 αναφορικά με τα προσόντα διορισμού του κλάδου Μουσικών ΤΕ στους Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού και στα νομικά πρόσωπα αυτών.
9. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7 Α΄).
10. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 229 Α΄).
11. Τις διατάξεις του Ν. 4354/2015 «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων» (ΦΕΚ 176/16.12.2015 Τεύχος Α΄).
12. Την υπ΄ αριθμ. 162/31-03-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Ρεθύμνης, με θέμα : «Έγκριση προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού ΙΔΟΧ έτους 2022 με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για τις υπηρεσίες του Δήμου Ρεθύμνης».
13. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 2876/12-04-2022 Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου στο Δήμο Ρεθύμνης με αντίτιμο, προς το Υπουργείο Εσωτερικών.
14. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 27547/28-04-2022 έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (με αντίτιμο).
15. Την υπ΄ αριθμ. 179/06-07-2022 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Ρεθύμνης, περί συγκρότησης επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού του άρθρου 4 του ΠΔ 524/1980 (ΦΕΚ 134/17.07.1980 Τεύχος Α΄)» (ΑΔΑ: 6ΛΒΧΩ1Ψ-Α6Υ).
16. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 5541/19-07-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης, με θέμα : «Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού για τον Δήμο Ρεθύμνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980».
17. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 7201/14-03-2022 Βεβαίωση της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Ρεθύμνης, περί ύπαρξης πιστώσεων στον προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2022 για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.
18. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Ρεθύμνης (ΦΕΚ 2350/τ.Β΄/03-06-2021).
19. Τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Δήμου Ρεθύμνης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) ωρομίσθιας απασχόλησης, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, συνολικά είκοσι τεσσάρων (24) ατόμων για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Δήμου Ρεθύμνης, που εδρεύει στο Ρέθυμνο, και συγκεκριμένα του εξής, ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ ΘΕΣΕΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός Θέσης	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Υπηρεσία	Έδρα Υπηρεσίας	Αριθμός Θέσεων
01	ΠΕ Διδάσκων Μουσικοκινητικής Αγωγής / Προπαιδείας για ηλικίες (3 έως 6 ετών & - Προπαιδείας 6 έως 12 ετών, με παράλληλα καθήκοντα Υποχρεωτική Θεωρία – Σολφέζ)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	2
02	ΤΕ Διδάσκων Ανώτερων Θεωρητικών (δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
03	ΤΕ Διδάσκων Ανώτερων Θεωρητικών (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών - δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
04	ΤΕ Διδάσκων Πληκτροφόρων Οργάνων (Κλασσικού Πιάνου με παράλληλα καθήκοντα Σύγχρονου Αρμονίου (Δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
05	ΤΕ Διδάσκων Κλασσικού Πιάνου (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
06	ΤΕ Διδάσκων Κλασσικού Πιάνου (Δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	2
07	ΤΕ Διδάσκων Κιθάρας (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	3
08	ΤΕ Διδάσκων Βιολιού (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	2

09	ΤΕ Διδάσκων Φλάουτου (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
10	ΤΕ Διδάσκων Σαξοφώνου (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
11	ΤΕ Διδάσκων Κόρνου (δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές, ελλείπει επιμελητών - εμπειροτέχνη)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
12	ΤΕ Διδάσκων Τούμπας (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
13	ΤΕ Διδάσκων Βυζαντινής Μουσικής με παράλληλα καθήκοντα στο μουσικό όργανο Κανονάκι (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
14	ΤΕ Διδάσκων Βυζαντινής Μουσικής (δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
15	ΤΕ Διδάσκων Μονωδίας & Σύγχρονου Τραγουδιού (καθηγητές, ελλείπει καθηγητών-δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
16	ΔΕ Διδάσκων Σύγχρονου Τραγουδιού με παράλληλα καθήκοντα αρμονίου (δασκάλους, ελλείπει δασκάλων-επιμελητές)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1

17	ΔΕ Διδάσκων Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας με παράλληλα καθήκοντα μαντολίνου (εμπειροτέχνης)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
18	ΔΕ Διδάσκων Παραδοσιακών Οργάνων – Λαούτο με παράλληλα καθήκοντα μαντολίνου (εμπειροτέχνης)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1
19	ΔΕ Διδάσκων Παραδοσιακών Οργάνων – Μαντολίνο (εμπειροτέχνης)	από 01.10.2022 έως 30.06.2023	«Δήμος Ρεθύμνης»	Ρέθυμνο	1

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα.

Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Η γενική προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε.

Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα εκπαιδευτικό έτος ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.

Σε περίπτωση πτυχίου ΑΕΙ/ΤΕΙ της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ.

ΤΥΠΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
<u>Κωδικός θέσης : 01</u>	Βασικός τίτλος σπουδών – Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικολογίας (Αθηνών/Κέρκυρας/Θεσσαλονίκης για τη Μουσικοκινητική Αγωγή/Προπαιδεία/Υποχρεωτική θεωρία) και εν ελλείψει Τίτλο σπουδών ανώτατου / ανώτερου (conservatorio, conservatoire – Academia) ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής
<u>Κωδικός θέσης : από 02 έως 15</u>	Τίτλος σπουδών από την ημεδαπή αναγνωρισμένου Ωδείου (Πτυχίο- Δίπλωμα αναγνωρισμένο στο γνωστικό αντικείμενο κατηγορίας ή τίτλο σπουδών Ιδρύματος Εξωτερικού, αναγνωρισμένο με το ίδιο γνωστικό αντικείμενο) ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής
<u>Κωδικός θέσης : από 16 έως 19</u>	Α) Τίτλος σπουδών (πτυχίο), από το Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής, που εντάσσεται στη Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Ηπείρου και έχει έδρα την Άρτα. ή

	<p>Β) Τίτλος σπουδών από Ωδείο /Μουσική Σχολή (αναγνωρισμένος ή μη αναγνωρισμένος από το ΥΠ.ΠΟ.)</p> <p>ή</p> <p>Γ)Απολυτήριο Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</p>
--	---

ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ		
<u>Κωδικός θέσης :</u> από 01 έως 15	<p>α. Πρόσθετο τίτλο ανώτατου/ανωτέρου (<i>conservatorio, conservatoire_ Academia</i>) Ιδρύματος Εξωτερικού, αναγνωρισμένο με το ίδιο γνωστικό αντικείμενο ή ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p>	α. (10 μόρια)
	<p>β. Αναγνωρισμένος Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο.</p>	β. (10 μόρια)
	<p>γ. Παρακολούθηση σπουδών επιμόρφωσης - σεμιναρίου (400 ωρών και άνω) με το ίδιο γνωστικό αντικείμενο.</p>	γ. (έως 5 μόρια)
<u>Κωδικός θέσης :</u> από 02 και 03	<p>Πτυχίο Αντίστιξης : 5 μόρια Πτυχίο Φούγκας-Φυγής : 7,5 μόρια Πτυχίο Συνθέσεως : 10 μόρια</p> <p>Τα παραπάνω μόρια δεν προστίθενται αθροιστικά.</p>	

	<p>δ. Αποδεικτικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Τίτλο σπουδών από Πανεπιστήμιο συναφή ή και μη συναφή με το γνωστικό αντικείμενο).</p> <p>ε. Τίτλο σπουδών/Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από Πανεπιστήμιο συναφή ή και μη συναφή με το γνωστικό αντικείμενο, με εξειδίκευση α). <u>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση</u> (τουλάχιστον 400 ώρες).</p> <p>β). "Μουσική Παιδαγωγική Κατάρτιση και Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός" (τουλάχιστον 400 ώρες).</p> <p>στ. Πιστοποίηση τάξης Ανωτέρας</p> <p>ή Κάτοχος Πτυχίου</p> <p>ή Κάτοχος Διπλώματος μουσικού οργάνου της Συμφωνικής Ορχήστρας: Βιολί – Βιόλα – Βιολοντσέλο – Κοντραμπάσο - Φλάουτο - Κλαρινέτο – Όμποε – Φαγκότο-Σαξόφωνο – Κόρνο - Τρομπέτα - Τρομπόνι - Τούμπα - Κλασσικά Κρουστά .</p>	<p>δ. (5 μόρια)</p> <p>ε. (5 μόρια ανά τίτλο). Σύνολο 10 μόρια</p> <p>στ. (έως 10 μόρια)</p> <p>(έως 12 μόρια)</p> <p>(έως 15 μόρια)</p>
<p><u>Κωδικός θέσης :</u> 16 έως 19</p>	<p>Α) Τίτλος σπουδών (πτυχίο), από το Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής, που εντάσσεται στη Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Ηπείρου και έχει έδρα την Άρτα.</p> <p>Β) Τίτλος σπουδών από Ωδείο /Μουσική Σχολή (αναγνωρισμένος ή μη αναγνωρισμένος από το ΥΠ.ΠΟ.)</p> <p>Γ) Απολυτήριο Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</p>	<p>Α. (10 μόρια)</p> <p>Β. (5 μόρια)</p> <p>Γ. (5 μόρια)</p>
<p><u>Κωδικός θέσης :</u> 01</p>	<p>Μελέτη περίπτωσης, προφορικά ενώπιον της επιτροπής, στο γνωστικό αντικείμενο της μεθόδου διδασκαλίας για τη μουσικοκινητική αγωγή για βρέφη & νήπια / μαθήματα μουσικής αγωγής για παιδιά 2 έως 6 ετών</p>	<p>έως 15 Μόρια</p>

	Μελέτη περίπτωσης, προφορικά ενώπιον της επιτροπής, στο γνωστικό αντικείμενο της μεθόδου διδασκαλίας για μαθητές έως 11 -12 ετών σε μουσική προπαιδεία/προπαρασκευαστικά μαθήματα μουσικής/υποχρεωτική θεωρία (θεωρία-σολφέζ) (έως 5 μόρια)	
Κωδικός θέσης : από 01 έως 19		
Γενική προϋπηρεσία στο γνωστικό αντικείμενο σε Ωδεία Μουσικές Σχολές – Δημόσια Εκπαιδευτήρια κ.λ.π. Προϋπηρεσία στο Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνου	Διδακτική προϋπηρεσία από 1 έως 5 έτη (0,5 ανά έτος) Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα έως 2 χρόνια (1 ανά έτος)	Ανώτερο 2,5 μόρια Ανώτερο 2 μόρια
Καλλιτεχνική δραστηριότητα	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου, διακρίσεις μαθητών σε διαγωνισμούς –ρεσιτάλ, κ.λ.π.	έως 5 μόρια
Συνέντευξη / Σχέδια μαθημάτων / Ερμηνεία μουσικών κομματιών – έργων (όλα προφορικά, παρουσία της επιτροπής.)	<p>Συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο (έως 10 μόρια).</p> <p>Σχέδια μαθημάτων/(έως 10 μόρια).</p> <p><u>Ερμηνεία μουσικών κομματιών/έργων (για όλα τα Όργανα: Πνευστά/Εγχορδα/Φωνητικά/Θεωρητικά/Βυζαντινή/Πλήκτρα Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων κ.λπ. (έως 15 μόρια).</u></p> <p><u>Ερμηνεία μουσικών κομματιών/έργων με υποχρεωτική εξέταση δεξιοτήτων σε μουσικό όργανο της Ορχήστρας στο οποίο έχει κατατεθεί αντίστοιχο πρόσθετο προσόν (ανεξάρτητα από την αίτηση ενδιαφέροντος στο γνωστικό αντικείμενο), σε μουσικό κείμενο/παρτιτούρα (επιλογής του ενδιαφερόμενου) με υποχρεωτική συμμετοχή στα Μουσικά Σύνολα των Ορχηστρών του Δ.Ω.Ρ. & Δ.Φ.Ρ. (έως 5 μόρια).</u></p> <p><u>Σημείωση :</u> Η Υποχρεωτική εξέταση/μοριοδότηση, δε θα ισχύει για του καθηγητές μουσικής που έχουν καταθέσει αίτηση κάλυψης των συγκεκριμένων θέσεων (στα μουσικά όργανα της Ορχήστρας), για το ίδιο γνωστικό αντικείμενο της διδασκαλίας του συγκεκριμένου μουσικού οργάνου στο Δ.Ω.Ρ.</p>	Ανώτερο 40 μόρια

--	--	--

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν ηλικία από 21 ετών και να μην έχουν υπερβεί το 64^ο έτος της ηλικίας τους (άρθρο 13 του Ν.3584/2007).

Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του Δελτίου Ταυτότητας
2. Αντίγραφα Διπλωμάτων και πτυχίων (ειδικά τυπικά προσόντα)
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο
4. Βιογραφικό σημείωμα
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης
6. Υπεύθυνη Δήλωση του υποψηφίου κατά τον Ν. 1599/1986, με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής από Δημόσια Υπηρεσία, στην οποία θα δηλώνεται ότι:
 - I. Σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007
 1. Δεν έχει καταδικασθεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής,
 2. Δεν είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης Α', έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί,
 3. Δεν έχει, λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή,
 4. Δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις
 - II. Έχει υγεία και φυσική κατάσταση που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης για την οποία προσλαμβάνονται.
 - III. **(Μόνο για άνδρες)** Έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται η αιτία απαλλαγής.
 - IV. Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην Ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

- ✓ Το Ωράριο Απασχόλησης και συγκεκριμένα η ΑΝΑΘΕΣΗ – ΚΑΛΥΨΗ των ωρών/ημερών στους επιτυχόντες, το είδος των προγραμμάτων (μαθητικών συνόλων/μουσικών συνόλων του Δ.Ω.Ρ. κ.λπ.), πραγματοποιείται έπειτα από ανάθεση του Διευθυντή του Δ.Ω.Ρ. Οι συγκεκριμένοι όροι θεωρούνται ουσιώδεις και σπουδαίοι και η παράβασή τους δικαιολογεί την καταγγελία της σύμβασης αυτής από το αναίτιο μέρος, με όλες τις σε βάρος του υπαίτιου συνέπειες.

Το σύνολο των ωρών διδασκαλίας, καθώς και η πιθανή συμμετοχή σε Μουσικά Σύνολα του Δ.Ω.Ρ. (Ορχήστρα-Συνοδεία Μουσικής Δωματίου-Συμμετοχή σε Συναυλία/ες κ.λπ.), που θα ανατεθεί στον επιτυχόντα, θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών ανά τάξη οργάνου και σύμφωνα με τις ανάγκες που θα προκύψουν, έπειτα από ενημέρωση/ανάθεση που θα έχουν από τον Διευθυντή του Δ.Ω.Ρ.

Η πρόσληψη του επιτυχόντα υποψηφίου θα υλοποιηθεί από την υπηρεσία μας σε εποχή κανονικότητας, διαφορετικά, μετά την άρση των περιοριστικών μέτρων της πανδημίας και τη δυνατότητα για Δια Ζώσης μαθήματα στα Μουσικά Εκπαιδευτήρια / Ωδεία της χώρας μας. Μπορεί να γίνει πρόσληψη καθώς και εξ αποστάσεως μαθήματα, μόνο με απόφαση της Κυβέρνησης και σχετικής ΚΥΑ που θα το επιτρέπει, σε συνεργασία με τον Διευθυντή του Δ.Ω.Ρ.

Ειδικές περιπτώσεις σε εξ αποστάσεως μαθήματα μπορεί να πραγματοποιούνται έπειτα από ανάθεση του Διευθυντή του Ωδείου και σύμφωνα γνώμη του ειδικού καθηγητή και μαθητή/σπουδαστή, για ειδικούς λόγους.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, **αποκλειστικά ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

<p>Δήμος Ρεθύμνης, Δ/νση Δ/κων Υπηρεσιών, Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού Μαρκέλλου 25, Τ.Κ. 741 32 Ρέθυμνο Υπόψιν κας Κουμνά Βασιλείας (τηλ. επικοινωνίας: 28310 54626 εσωτ. 22)</p>

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Μη εμπρόθεσμες αιτήσεις αποκλείονται από την διαδικασία επιλογής.

Ο κάθε ενδιαφερόμενος έχει το δικαίωμα να υποβάλει αίτηση για σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο έως και δύο (2) θέσεων, αλλά έπειτα από τη μοριοδότηση του, (πρέπει να αποφασίσει ο ίδιος ποιά από τις δύο (2) θέσεις θα καταλάβει), θα μπορεί να υπογράψει σύμβαση για μόνο μία (1) θέση στο Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνου.

Οι υποψήφιοι δύνανται να επιλεγούν σε έως δύο (2) ειδικότητες ανάλογα με τη σειρά προτίμησης, εάν σε μια από τις δύο (2), δεν υπάρχει άλλη αίτηση - επιλαχών και με μέγιστη απασχόληση εβδομαδιαίως τις σαράντα (40) ώρες από τις οποίες το μέγιστο οι 30 ώρες να είναι διδακτικές και οι υπόλοιπες έως δέκα (10), θα του ανατεθούν από το Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Ρεθύμνου, ως παράλληλα καθήκοντα (εκπαιδευτικού χαρακτήρα - Μουσικά Σύνολα κ.λπ.).

Οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν αίτηση υποχρεούνται να παραστούν ενώπιον της Επιτροπής σε συγκεκριμένη ημέρα, ώρα και τοποθεσία που θα τους γνωστοποιηθεί, προκειμένου να συμμετέχουν στη συνέντευξη και να ερμηνεύσουν Μουσικά κομμάτια - τραγούδια κ.λπ. εάν αυτό τους ζητηθεί. Πιθανή άρνηση των ενδιαφερομένων που θα καταθέσουν αίτηση, είναι λόγος αποκλεισμού από την διαδικασία.

Τέλος, ο/η Διδάσκων/σα μουσικός που θα κληθεί να αναλάβει καθήκοντα (Καθηγητή - Δασκάλου – Επιμελητή κ.λπ.) με σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου Ωρομίσθιας Απασχόλησης (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο και δεν ανταποκριθεί – αναλάβει καθήκοντα τις πρώτες ημέρες της σύμβασης (έως 4 ημέρες από όταν κληθεί επίσημα), τότε η σύμβαση μπορεί να λυθεί – καταργηθεί αυτοδικαίως από το Δήμο Ρεθύμνης και δεσμεύεται να προχωρήσει στη πρόσληψη του επόμενου (κρινόμενου) μουσικού ή να προκηρυχθεί η θέση με νέα Ανακοίνωση, έπειτα από εισήγηση του Δ.Ω.Ρ. και απόφαση του Δ.Σ.Ρ.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης** : α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση β) στο δικτυακό τόπο του Δήμου Ρεθύμνης (www.rethymno.gr) γ) στο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Νομού Ρεθύμνης (ΚΕΠ).

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Ρεθύμνης, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα (παρ. 10 άρθρο 21 Ν. 2190/1994).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ο έλεγχος των δικαιολογητικών, η μοριοδότηση των υποψηφίων με βάση τους πίνακες και κατ' επέκταση η κατάταξη των υποψηφίων θα διενεργηθεί από την τριμελή επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80 (η οποία έχει συσταθεί με την υπ' αριθμ. πρωτ. 5541/19-07-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης).

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δήμου Ρεθύμνης, συντασσόμενου πρακτικού ανάρτησης, καθώς και ηλεκτρονικά στο δικτυακό τόπο του Δήμου Ρεθύμνης (www.rethymno.gr) και στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε **αποκλειστική προθεσμία τεσσάρων (4) ημερών** από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων στο Δήμο Ρεθύμνης, **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας.

Οι ενστάσεις θα εξεταστούν από την Τριμελή Επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80, έπειτα από ενδελεχή έλεγχο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΗΣ Χ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ