

«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ****Ν.Π.Ι.Δ.****«Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος,****Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»****(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.)**

Ιωάννινα, 11/02/2021

Αριθμ. Πρωτ.: -123-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα (9)****μηνών, επί ωρομισθία, με κάλυψη της δαπάνης από ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ****Το Ν.Π.Ι.Δ. «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» (Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.)****Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 και του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/1994 «Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 279 του Ν.3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) για χορήγηση βεβαίωσης μόνιμης κατοικίας.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980), όπως ισχύει.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980), όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α/21-5-1981), όπως ισχύει.
6. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7), «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει.
7. Τις διατάξεις του άρθρου 21, παρ.6, του Ν. 2190/1994, περί ορίων ηλικίας.
8. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
9. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 26, του Ν 4325/2015.
10. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.
11. Την υπ' αριθμ. 39219/2-4-2020 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτ. Μακεδονίας.
12. Την με αριθ. πρωτ. 258/26-03-2020 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών για την πρόβλεψη της ανάλογης πίστωσης για τη μισθοδοσία των θέσεων.
13. Το με Α.Π. 43287/9-7-2020 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στα Ν.Π.Ι.Δ. των Ο.Τ.Α. με κάλυψη δαπάνης από ιδίου πόρους».
14. Το γεγονός ότι η απασχόληση θα είναι με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής –ωρομισθίας απασχόλησης, για την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021.
15. Την με αριθ. 34726/25-8-2011 (ΦΕΚ 1876/25-8-2011 τεύχος Β') άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΑΘΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ».
16. Την υπ' αριθμ. 191/16-10-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης.
17. Την υπ' αριθμ. 192/16-10-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης για ορισμό επιτροπών σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ. 524/1980.

18. Την με αριθμ. πρωτ. 14972/9-2-2021 απόφαση του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας για τη συγκρότηση επιτροπής επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ 524/1980.

Ανακοινώνει

Την προκήρυξη πρόσληψης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), με ωριαία αποζημίωση και χρονικής διάρκειας μέχρι εννέα (9) μηνών, συνολικά σαράντα οκτώ (48) ατόμων (με κάλυψη της δαπάνης από ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ), για τις ανάγκες των μουσικών συνόλων της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι., ανά Τμήμα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Βιολιού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	7
102	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Φλάουτου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
103	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Βιόλας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	2
104	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Βιολοντσέλου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	3
105	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Κόρνου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
106	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Όμποε ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
107	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Τρομπόνι a tiro ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
108	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Φαγκότου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
201	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Φλάουτου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	4
202	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Κλαρινέτου Σι ύφεση ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	6

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
203	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Φαγκότου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
204	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Κόρνου σε Φα ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	3
205	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Αλτικόρνου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
206	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Βαρυτόνου (Ευφώνιο) ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
207	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Τρομπόνι a tiro ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
208	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Μπάσου Μι ύφεση ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	2
209	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Τρομπέτας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	4
210	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Κρουστών ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	4
211	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Τενόρο Σαξόφωνο ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	2
212	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Άλτο Σαξόφωνο ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
213	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Φιλαρμονική	Ιωάννινα	Μουσικός Εκτελεστής Ντραμς/κρουστά ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
---------------------	---

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
<p>101 έως 108 ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ</p>	<p><u>ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα ή Δίπλωμα ή Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.Α., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού. (Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικά αναγνωρισμένα από το κράτος . <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης).</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio συμμετοχής ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, ρεσιτάλ, συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p>201 έως 213 ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ</p>	<p><u>ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα ή Δίπλωμα ή Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.Α., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού και εν ελλείψει υποψηφίων με τα προσόντα τούτα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες στην αιτούμενη ειδικότητα. (Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικά αναγνωρισμένα από το κράτος. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio συμμετοχής σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια μουσικής κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1) Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

2) Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/α/28-06-2007).

3) Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

4) Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας την επισυναπτόμενη αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης. Μαζί με την αίτησή τους και για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της προϋπηρεσίας-εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση δικαιολογητικά:

1) Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του δελτίου αστυνομικής ταυτότητας (Αρ. 1 Ν.4250/2014 Εγκ. ΔΙΑΠ/Φ Α.2.3/21119 Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

2) Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, αυτός πρέπει να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση αυτού και να φέρει ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων δύνανται να τους συνυποβάλλουν.

3) Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας-προϋπηρεσίας: ως προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση με σχέση εξηρημένης εργασίας ή με σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα και ειδικότερα όσον αφορά τους μουσικούς εκτελεστές σε αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικά αναγνωρισμένα από το κράτος σε καθήκοντα του αντικειμένου της προς πλήρωση θέσης.

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε μουσικά σύνολα Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του Δημοσίου ή ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού τομέα της παρ.1 του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997 απαιτείται α) βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε (π.χ. Μουσικός Εκτελεστής Τρομπέτας) και η χρονική διάρκεια της παροχής της και β) βεβαίωση ασφάλισης ΕΦΚΑ (τύπου ΑΣΕΠ) και αντίγραφα ενσήμων (έως το έτος 2001) της προς αναγνώριση εμπειρίας-προϋπηρεσίας.

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε ιδιωτικές σχολές απαιτούνται α) Βεβαίωση εργοδοτών για το χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου (π.χ. Μουσικός Εκτελεστής Τρομπέτας) ή Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εργασίας του (πχ Μουσικός Εκτελεστής Τρομπέτας), τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο και β) βεβαίωση ασφάλισης ΕΦΚΑ (τύπου ΑΣΕΠ) και αντίγραφα ενσήμων (έως το έτος 2001) της προς αναγνώριση εμπειρίας-προϋπηρεσίας.

Για προϋπηρεσία - εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή ο υποψήφιος προσκομίζει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία να αναγράφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Για όλες τις ειδικότητες η προϋπηρεσία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίον οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής της προς πλήρωση θέσης. Στους κωδικούς θέσεων 201 έως 215 εν ελλείψει υποψηφίων με βασικό τίτλο σπουδών ή σε μη αναγνωρισμένες μουσικές ειδικεύσεις λαμβάνεται υπόψη το σύνολο της προϋπηρεσίας. στην αιτούμενη ειδικότητα προσηκόντως αποδεικνυόμενη.

4) Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - Βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες (συμμετοχή σε μουσικό σύνολο, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία), διαλέξεις-σεμινάρια, δημοσιεύσεις, διάκριση σε διαγωνισμούς κτλ

5) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.

6) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία ο υποψήφιος να δηλώνει την εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή τη νόμιμη απαλλαγή.

7) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε δημόσιο ή ιδιωτικό (εκπαιδευτικό ίδρυμα ή μουσικό σύνολο). Επιπλέον όσοι υποψήφιοι απασχολούνται στο Δημόσιο θα δηλώνουν και τα εξής: Κατέχω δημόσια θέση με τα παρακάτω στοιχεία:

A) Κατηγορία:

B) Βαθμός:

Γ) Είδος θέσης: και

γνωρίζω τους περιορισμούς περί πολυθεσίας των Νόμων 1256/1982 και 1305/1982.»

και δεν εμπίπτω σε αυτούς.

8) Οι υποψήφιοι οι οποίοι έχουν συνάψει σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου Μερικής Απασχόλησης στις Δομές της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. θα πρέπει να προσκομίσουν βεβαίωση από τη Δομή όπου απασχολούνται, στην οποία να αναγράφεται ποιο είναι το ωράριο διδασκαλίας που καλύπτουν για το τρέχον σχολικό έτος 2020-2021.

9) Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας (άρθρο 279 του Ν. 3463/2006 & άρθρο 58 του Ν. 3852/2010)

10) Πρόσφατη βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ.

11) Λοιπά **επίσημα** δικαιολογητικά που λαμβάνονται υπόψη σύμφωνα με τα καθορισθέντα κριτήρια πρόσληψης.

Συμπληρωματικά δικαιολογητικά θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης.

Εάν δεν συνυποβληθούν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων, ο υποψήφιος τίθεται αυτομάτως εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται με αιτιολογημένη απόφαση της επιτροπής προσλήψεων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για όλους τους κωδικούς θέσεων θα γίνει με βάση τον ένα από τους παρακάτω πίνακες κατά την κρίση της επιτροπής. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Δ1. Πίνακας βαθμολόγησης κριτηρίων υποψηφίων χωρίς συνέντευξη-ακρόαση

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%
2	Προϋπηρεσία-εμπειρία	Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο	20%
		Προϋπηρεσία-εμπειρία στο φορέα	15%
3	Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα , ειδικές δραστηριότητες	15%
4	Κοινωνικά, Οικογενειακά, Οικονομικά κριτήρια	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ κλπ	15%

Δ2. Πίνακας βαθμολόγησης κριτηρίων υποψηφίων με συνέντευξη-ακρόαση κατά τμήμα ή μεμονωμένων ειδικοτήτων

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%
2	Προϋπηρεσία-εμπειρία	Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο	15%
		προϋπηρεσία-εμπειρία στο φορέα	15%

3	Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες	15%
4	Κοινωνικά, Οικογενειακά, Οικονομικά κριτήρια	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ κλπ	5%
5	Συνέντευξη-ακρόαση	Άντληση πληροφοριών σχετικά με τις επαγγελματικές δεξιότητες του υποψηφίου, τις επικοινωνιακές του ικανότητες, τα προσωπικά του χαρακτηριστικά, τους λόγους που του προξένησαν το ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη θέση.	15%

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ Πίνακα Δ1

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%

Κωδικοί θέσεων : Όλοι οι κωδικοί.

1.1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 27 μόρια)

- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 25 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 27 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 26 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 22 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια

1.2. Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 6 μόρια)

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 3 μόρια
- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 6 μόρια

1.3. Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 7 μόρια)

- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 4 μόρια
- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 7 μόρια

1.4. Συναφή Πτυχία και Διπλώματα Μουσικής πέραν της αιτούμενης ειδικότητας (μέγιστο 5 μόρια)

- Για ένα (1) επιπλέον αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Μουσικής 2 μόρια
- Για δύο (2) επιπλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 3 μόρια
- Για τρία (3) και πλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 5 μόρια

1.5. Βεβαιώσεις ολοκλήρωσης σπουδών από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού στην αιτούμενη ειδικότητα μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων (μέγιστο 10 μόρια)

- Βεβαιώσεις με τις οποίες μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων όπως π.χ. ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό αρμόνιο, Ηλεκτρικό Μπάσο κ.λ.π. εφόσον στις ειδικότητες αυτές δεν υπάρχει αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ωδείου ή Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 10 μόρια.

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

2	ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία – εμπειρία στο αντικείμενο της κάθε θέσης σε αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικά αναγνωρισμένα από το κράτος.	35%
----------	---	------------

2.1 Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο (μέγιστο 20 μόρια)

- | | |
|--------------------|----------|
| • Έως 1 έτος | 1 μόριο |
| • 1 -2 έτη | 3 μόρια |
| • 3-4 έτη | 5 μόρια |
| • 5-6 έτη | 7 μόρια |
| • 7-8 έτη | 9 μόρια |
| • 9-10 έτη | 11 μόρια |
| • 11-12 έτη | 13 μόρια |
| • 13-14 έτη | 15 μόρια |
| • 15-16 έτη | 17 μόρια |
| • 17-18 έτη | 19 μόρια |
| • 19 έτη και πλέον | 20 μόρια |

2.2 Προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντίστοιχο Τμήμα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. (μέγιστο 15 μόρια) .

- | | |
|--------------------|----------|
| • Έως 1 έτος | 1 μόριο |
| • 1 -5 έτη | 3 μόρια |
| • 6-10 έτη | 7 μόρια |
| • 11-19 έτη | 11 μόρια |
| • 19 έτη και πλέον | 15 μόρια |

Σε περίπτωση που προκύπτουν περίοδοι συνυπηρετήσεως σε περισσότερους από έναν φορείς, η κοινή περίοδος συνυπηρετήσεως λαμβάνεται υπόψη μόνο μία φορά.

3	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΈΡΓΟ: Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π.	15%
----------	---	------------

Κωδικοί θέσεων : Όλοι οι κωδικοί.

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 8 μόρια)

3.1.1 : Συμμετοχή σε Ορχήστρες , Φιλαρμονικές , Χορωδίες , Μουσικά Σύνολα

- | | |
|------------------|---------|
| 1 έως 3 έτη : | 1 μόριο |
| 4 έως 6 έτη : | 2 μόρια |
| 7 έως 9 έτη : | 3 μόρια |
| 10 έως 13 έτη : | 4 μόρια |
| 14 έως 16 έτη : | 5 μόρια |
| 17 έτη και άνω : | 8 μόρια |

3.1.2 : συμμετοχή ως σολίστ σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως ΚΟΑ , ΚΟΘ , Λυρική Σκηνή , Μ.Μ.Α. , Μ.Μ.Θ. , Φεστιβάλ Αθηνών κλπ :

1 έως 4 συμμετοχές : 2 μόρια

5 έως 9 συμμετοχές : 5 μόρια

10 συμμετοχές και άνω : 8 μόρια

3.1.3 : Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (8)** ανεξάρτητα από την διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας .

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1 ανέρχεται σε 8 μόρια.

3.2 Ειδικές δραστηριότητες κλπ (μέγιστο 7 μόρια)

3.2.1: Ηχογραφήσεις –δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)

(ως Σολίστ , Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρίες)

3.2.2 : Συγγραφικό έργο (μέγιστο 2 μόρια)

(εκδόσεις , άρθρα , μελέτες , δημοσιεύσεις)

3.2.3 : Παιδαγωγικές Σπουδές (μέγιστο 3 μόρια)

ΑΕΙ : 3 μόρια

ΤΕΙ : 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ , κάρτα ανεργίας.	15%
---	---	-----

4.1 : Πολύτεκνος ή Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας ή τρίτεκνος: 5 μόρια

4.2 : Ανήλικα Τέκνα : 5 μόρια

4.3: Γονέας ή τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας : 5 μόρια

4.4 : Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ : 5 μόρια

4.5 : Κάρτα Ανεργίας :5 μόρια

Προσοχή: στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 15, ακόμη κι αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ Πίνακα Δ2

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%

Κωδικοί θέσεων : Όλοι οι κωδικοί.

1.1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 27 μόρια)

- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 25 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 27 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 26 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 22 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια

1.2. Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 6 μόρια)

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 3 μόρια
- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 6 μόρια

1.3. Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 7 μόρια)

- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 4 μόρια
- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 7 μόρια

1.4. Συναφή Πτυχία και Διπλώματα Μουσικής πέραν της αιτούμενης ειδικότητας (μέγιστο 5 μόρια)

- Για ένα (1) επιπλέον αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Μουσικής 2 μόρια
- Για δύο (2) επιπλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 3 μόρια
- Για τρία (3) και πλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 5 μόρια

1.5. Βεβαιώσεις ολοκλήρωσης σπουδών από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού στην αιτούμενη ειδικότητα μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων (μέγιστο 10 μόρια)

- Βεβαιώσεις με τις οποίες μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων όπως π.χ. ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό αρμόνιο, Ηλεκτρικό Μπάσο κ.λ.π. εφόσον στις ειδικότητες αυτές δεν υπάρχει αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ωδείου ή Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 10 μόρια.

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

2	ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία – εμπειρία στο αντικείμενο της κάθε θέσης σε αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικά αναγνωρισμένα από το	30%
---	---	-----

2.1 Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο (μέγιστο 15 μόρια)

- | | |
|--------------------|----------|
| • Έως 1 έτος | 1 μόριο |
| • 1 -4 έτη | 3 μόρια |
| • 5-8 έτη | 5 μόρια |
| • 9-10 έτη | 8 μόρια |
| • 11-12 έτη | 10 μόρια |
| • 13-14 έτη | 11 μόρια |
| • 15-16 έτη | 12 μόρια |
| • 17-18 έτη | 13 μόρια |
| • 19 έτη και πλέον | 15 μόρια |

2.2 Προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντίστοιχο Τμήμα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. (μέγιστο 15 μόρια).

- | | |
|--------------------|----------|
| • Έως 1 έτος | 1 μόριο |
| • 1 -5 έτη | 4 μόρια |
| • 6-10 έτη | 8 μόρια |
| • 11-19 έτη | 12 μόρια |
| • 19 έτη και πλέον | 15 μόρια |

Προσοχή: Σε περίπτωση που προκύπτουν περίοδοι συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορείς , η κοινή περίοδος συνυπηρέτησης λαμβάνεται υπόψη μόνο μία φορά.

3	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΈΡΓΟ: Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π.	15%
---	---	-----

Κωδικοί θέσεων : Όλοι οι κωδικοί.

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 8 μόρια)

3.1.1 : Συμμετοχή σε Ορχήστρες , Φιλαρμονικές , Χορωδίες , Μουσικά Σύνολα

1 έως 3 έτη : 1 μόριο

4 έως 6 έτη : 2 μόρια

7 έως 9 έτη : 3 μόρια

10 έως 13 έτη : 4 μόρια

14 έως 16 έτη : 5 μόρια

17 έτη και άνω 8 μόρια

3.1.2 : συμμετοχή ως σολίστ σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως ΚΟΑ , ΚΟΘ , Λυρική Σκηνή , Μ.Μ.Α. , Μ.Μ.Θ. , Φεστιβάλ Αθηνών κλπ :

1 έως 4 συμμετοχές : 2 μόρια

5 έως 9 συμμετοχές : 5 μόρια

10 συμμετοχές και άνω : 8 μόρια

3.1.3 : Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (8)** ανεξάρτητα από την διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1 ανέρχεται σε 8 μόρια.

3.2 Ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π. (μέγιστο 7 μόρια)

3.2.1: Ηχογραφήσεις –δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)

(ως Σολίστ , Μάεστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς , Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρίες)

3.2.2 : Συγγραφικό έργο (μέγιστο 2 μόρια)

(εκδόσεις , άρθρα , μελέτες , δημοσιεύσεις)

3.2.3 : Παιδαγωγικές Σπουδές (μέγιστο 3 μόρια)

ΑΕΙ : 3 μόρια

ΤΕΙ : 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

4	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι , αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ , κάρτα ανεργίας.	5%
---	---	----

4.1 : Πολύτεκνος ή Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας ή τρίτεκνος: 5 μόρια

4.2 : Ανήλικα Τέκνα: 5 μόρια

4.3: Γονέας ή τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας: 5 μόρια

4.4 : Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 μόρια

4.5 : Κάρτα Ανεργίας: 5 μόρια

Προσοχή: στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμη κι αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

5	Συνέντευξη-ακρόαση	Άντληση πληροφοριών σχετικά με τις επαγγελματικές δεξιότητες του υποψηφίου, τις επικοινωνιακές του ικανότητες, τα προσωπικά του χαρακτηριστικά, τους λόγους που του προξένησαν το ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη θέση.	15%
---	--------------------	--	-----

Προσοχή: στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 15.

- Οι υποψήφιοι οι οποίοι έχουν συνάψει σύμβαση εργασίας Αορίστου χρόνου στις Δομές της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση υποψηφιότητας σύμφωνα με την παρούσα προκήρυξη, εφόσον καλύπτουν πλήρως το ωράριο εργασίας τους, όπως αυτό προβλέπεται στη σύμβαση εργασίας Αορίστου χρόνου με την Κοινωφελή Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η τριμελής επιτροπή, η οποία συστήθηκε με την 14972/9-2-2021 απόφαση του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας για τη συγκρότηση επιτροπής επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ 524/1980, θα συνεδριάσει στο χώρο των Γραφείων της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. (Αγίας Μαρίνας 55, Ιωάννινα) την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για την επιλογή των υποψηφίων.

Οι υποψήφιοι κατά την κρίση της επιτροπής δύναται να κληθούν νομίμως από την επιτροπή και να υποβληθούν σε συνέντευξη-ακρόαση κατά τμήμα ή μεμονωμένων ειδικοτήτων με εφαρμογή του **Δ2** πίνακα βαθμολόγησης κριτηρίων.

Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια τυπικά προσόντα γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη **συνολική βαθμολογία** που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης. Διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι μόνιμοι δημόσιοι υπάλληλοι έπονται στην κατάταξη των υπόλοιπων υποψηφίων που έχουν τα ίδια τυπικά προσόντα. Σε κάθε περίπτωση προηγούνται οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Ιωαννιτών και των όμορων Δήμων.

Στην περίπτωση **ισοβαθμίας** υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο υποψήφιος με τη μεγαλύτερη προϋπηρεσία στην Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Αν προκύψει νέα ισοβαθμία η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται α) στον πίνακα ανακοινώσεων στο κτίριο της Διοίκησης της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. β) στην Ιστοσελίδα της ΚΕΠΠΝΑΔΙ www.pkdi.gr και γ) Στο www.dianveia.gov.gr μετά την κύρωσή τους από το Διοικητικό Συμβούλιο. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση. Με την απάντηση της τριμελούς επιτροπής επί των ενστάσεων ή με την άπρακτη προθεσμία υποβολής τους, οριστικοποιούνται οι πίνακες επιτυχόντων και μετά την κύρωσή τους από το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. αναρτάται ο **Οριστικός Πίνακας Επιτυχόντων**, στα προαναφερόμενα σημεία.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Το Δ.Σ. προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με ωριαία αποζημίωση και χρονικής διάρκειας μέχρι εννέα (9) μηνών, σύμφωνα με τον **Οριστικό Πίνακα Επιτυχόντων**. Η πρόσληψη των επιτυχόντων καθώς και το σύνολο ωρών εργασίας που θα τους ανατεθούν, θα εξαρτηθεί από τις ανάγκες που θα προκύψουν σε κάθε Τμήμα .

Επιτυχόντες οι οποίοι παραιτούνται εγγράφως από την πρόσληψή τους ή προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα επιτυχόντων της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Όσοι είναι δημόσιοι υπάλληλοι ή είναι εργαζόμενοι της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι., θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια πριν την κατάρτιση της σύμβασης, από την Υπηρεσία τους στην οποία να αναφέρεται ρητώς ότι τους επιτρέπεται να εργαστούν, την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021, στην "Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση (ΝΠΙΔ) με την επωνυμία «Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»" ως (αναφορά της ειδικότητας με την οποία θα απασχοληθούν στην Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.).

Η Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. διατηρεί το δικαίωμα να μην καλύπτει (μερικά ή ολικά) τις θέσεις που προκηρύσσονται κατά την κρίση της, σε περίπτωση μεταβολής των αναγκών της.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την επισυναπτόμενη αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα συνημμένα δικαιολογητικά, χωρίς την φυσική τους παρουσία, είτε **ηλεκτρονικά** σε μορφή **pdf** στο e-mail : rkdiprokirixi2020@gmail.com είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Κοινωνικής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών-Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι., Αγ. Μαρίνας 55, 45221, Ιωάννινα, απευθύνοντάς την στην Πρόεδρο κα. Ελένη Ακονίδου, υπόψη κας. Ζυγούρη Χριστίνας (τηλ. επικοινωνίας: 26510 83940)**. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων της υπηρεσίας μας, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης .

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης (σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθ.1 του Π.Δ. 524/1980, η περίληψη της προκήρυξης, περιέχει τα στοιχεία των περιπτώσεων α,γ,δ, και στ της προηγούμενης παραγράφου), να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού Ιωαννίνων.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης να γίνει:

- 1) Στο χώρο ανακοινώσεων του κτιρίου της Διοίκησης της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι..
- 2) Στην ιστοσελίδα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι..
- 3) Στη Διαύγεια.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.

ΕΛΕΝΗ ΑΚΟΝΙΔΟΥ

ΑΙΤΗΣΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Αρ. Πρωτ :.....*

* (Συμπληρώνετε από την υπηρεσία)

ΕΠΩΝΥΜΟ.....

Σας υποβάλλω τα απαραίτητα δικαιολογητικά

ΟΝΟΜΑ.....

για την πρόσληψή μου στη θέση με κωδικό

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ

όπως αυτή περιγράφεται στην με αρ. πρωτ.

123/11-02-2021 ανακοίνωση-προκήρυξη της
Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περ/ντος

ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ.....

Νεολαίας & Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ.....

Με την παρούσα δηλώνω ότι δέχομαι

ανεπιφύλακτα τους όρους της προκήρυξης

Δ/ΝΣΗ-ΤΚ.....

.....

Επίσης επιβεβαιώνω την ακρίβεια των δηλού-

μενων στην παρούσα αίτηση στοιχείων μου,

ΤΗΛ.....

κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα σύμ-

φωνα με την προκήρυξη και επισυνάπτω

ΑΦΜ.....

όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά

ΑΔΤ.....

ΑΡ. ΜΗΤΡ. ΙΚΑ.....

ΑΜΚΑ.....

E-MAIL.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

Επισυνάπτεται κατάλογος αριθμημένων δικαιολογητικών

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η ακρίβεια των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτή την αίτηση-δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις **κυρώσεις** που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του **Ν. 1599/1986**, δηλαδή: «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Επίσης εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών», **δηλώνω ότι:**

1. Όλα τα **στοιχεία** της αίτησής μου είναι **ακριβή και αληθή** και **κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα** για κάθε επιδιωκόμενο κωδικό θέσης, όπως αυτά αναφέρονται στην ανακοίνωση και αναγράφονται στην παρούσα αίτηση. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν. 1599/1986.
2. Έχω δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής καθότι δεν έχω (με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου) **κώλυμα** κατά το **άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα**, σύμφωνα με το οποίο δεν μπορεί να επιλεγεί όποιος: **α)** έχει **καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής· **β)** είναι **υπόδικος** και έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε· **γ)** έχει, λόγω καταδίκης, **στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή· **δ)** τελεί **υπό δικαστική συμπαράσταση**.

Σε περίπτωση ύπαρξης του κωλύματος της παραπάνω παραγράφου **εξαιρούμαι** από το κώλυμα επειδή έχω εκτίσει την ποινή μου ή επειδή έχουν αρθεί τα μέτρα ασφαλείας που μου έχουν επιβληθεί ή επειδή έχω απολυθεί υπό όρους (άρθρ. 4 παρ. 6 Ν. 2207/1994).

Ο/Η αιτ..... & Υπευθύνως Δηλ.....

(υπογραφή & ολογράφως)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

αριθμήστε σε εμφανές σημείο καθένα από τα συνοποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτετε για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς σας και καταγράψτε τα εδώ, **ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης**

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....
- 14.....
- 15.....