



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
 Ν.Δ. 17-11-1930 (ΦΕΚ 377 τ.Α' 1930)
Ν.Π.Δ.Δ. ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
 Πλατεία Λαού - 41 221
 Τηλ. 2410. 536-886 & 531-960
 Fax : 2410. 535-216
 Email: dodiolar@yahoo.gr

Λάρισα, 20/08/2019

Αριθμ. Πρωτ.: 1136

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ 2/2019

**για τη σύναψη σύμβασης προσωπικού
 ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ
 (ΩΡΟΜΙΣΘΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ)
 ΜΕ ΤΟ Π.Δ. 524/1980
 Το ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ134/Α/17-7-1980).
2. Τις διατάξεις του της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του ν. 2190/94 «Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους».
3. Το με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.& Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του ν.3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
4. Τον Ο.Ε.Υ. του Ν.Π.Δ.Δ. Δημοτικό Ωδείο Λάρισας (ΦΕΚ 604/τ.Β/24-02-2017) και την 1^η τροποποίησή του (ΦΕΚ 6211/Β/31-12-2018).
5. Την υπ' αριθμ. Πρωτ. οικ. 18617/13-03-2019 Απόφαση Υπουργείου Εσωτερικών «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού πενήντα (50) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο)».
6. Την υπ' αριθμ. 2675/22938/14-02-2019 εισηγητική έκθεση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας περί συναίνεσης σύμβασης σύμβασης προσωπικού ΙΔΟΧ πενήντα (50) θέσεων, για εννέα (9) μήνες στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας.
7. Την υπ' αριθμ. 35/20-06-2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας περί «ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (ΩΡΟΜΙΣΘΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ) ΜΕ ΤΟ Π.Δ. 524/1980 (2^η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2019)»
8. Την υπ' αριθμ. 36/20-06-2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας περί «ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ – 2η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ 2019»
9. Την υπ' αριθμ. 34/20-06-2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας περί «Κατάργηση της υπ' αριθμ 5337/48359/10.4.2019 Απόφασης του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Δ/σης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας και πρόταση μελών για την σύσταση νέας τριμελούς επιτροπής του ν. 524/1980»

10. Την υπ' αριθμ. 10601/115332/15.7.2019 απόφαση της Αποκεντρωμένης Δ/ση Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας περί «Καθορισμός τριμελούς επιτροπής σύμφωνα με το ΠΔ 524/1980 για το Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου Λαρισαίων με την επωνυμία: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ» για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ΙΔΟΧ με αντίτιμο”

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι ΙΔΟΧ) με συνολικά τριάντα τρεις (34) μουσικούς με εκπαιδευτικό έργο διαφόρων ειδικοτήτων, τρεις (3) μουσικούς με καλλιτεχνικό έργο και πέντε (5) μουσικούς εκτελεστές Φιλαρμονικής, για την κάλυψη αναγκών του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, που εδρεύει στη Λάρισα, Πλατεία Λαού ΤΚ 41221, με αντικείμενο: τη «διδασκαλία μουσικής», τη «Δ/ση μουσικών σχημάτων» τη «συνοδεία με πιάνο» και τους «μουσικούς εκτελεστές» συνολικής διάρκειας έως εννέα μηνών.

| ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης) | | | | |
|--|------------------------|--|-------------------|----------------|
| Α/Α | Τόπος εκτέλεσης | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
| 1 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (Διεύθυνση Ορχήστρας & Διδασκαλία Πιάνου) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 2 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (Διεύθυνση Χορωδίας, Διδασκαλία Δ/σης Χορωδίας και Πιάνου) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 3 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (πιάνο) | Έως 9 μήνες | 2 |
| 4 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (πιάνο-συνοδεία) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 5 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (Σύνθεσης) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 6 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (Κιθάρας jazz) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 7 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΠΕ Μουσικών (φλάουτο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 8 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (πιάνο) | Έως 9 μήνες | 3 |
| 9 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (θεωρητικά) | Έως 9 μήνες | 2 |
| 10 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (κλασική κιθάρα) | Έως 9 μήνες | 3 |
| 11 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (μονωδία) | Έως 9 μήνες | 2 |
| 12 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (βιολί) | Έως 9 μήνες | 3 |
| 13 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (Βυζαντινή Μουσική) | Έως 9 μήνες | 1 |

| ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης) | | | | |
|---|------------------------|--|--------------------------|-----------------------|
| Α/Α | Τόπος εκτέλεσης | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
| 14 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (Τρομπέτα) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 15 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (βιολοντσέλο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 16 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (σαξόφωνο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 17 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (φλάουτο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 18 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (βαθύχορδο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 19 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (όμποε) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 20 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (φαγκότο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 21 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (τρομπόνι) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 22 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (κλασσικά κρουστά) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 23 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΤΕ Μουσικών (παραδοσιακά κρουστά) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 24 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικών (θεωρητικά) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 25 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικών (ηλεκτρική κιθάρα) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 26 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικών (παραδοσιακό λαούτο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 27 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικών (παραδοσιακό κλαρίνο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 28 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικών (μπουζούκι) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 29 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικός Εκτελεστής (τρομπέτας) | Έως 9 μήνες | 2 |
| 30 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικός Εκτελεστής (κλαρινέτο) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 31 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικός Εκτελεστής (κλασσικά κρουστά) | Έως 9 μήνες | 1 |
| 32 | Δημοτικό Ωδείο Λάρισας | ΔΕ Μουσικός Εκτελεστής (σαξόφωνο Alto) | Έως 9 μήνες | 1 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | | | 42 |

| ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης) | |
|---|--|
| Κωδικός απασχόλησης | Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα |
| 1,2,3,4,5,6,7 | <u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> 1. Ομώνυμο, κατά ειδικότητα, πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. |
| 8, 9, 10,11,12,13,14, 15,16,17, 18,19,20,21, 22,24 | <u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> 1.Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2.Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης |
| 23 | <u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> 1. Πτυχίο ΤΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. |
| 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32 | <u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> 1.Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2.Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο από το Υ.Π.Π.Ο.Α. ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής <u>Σημείωση:</u> Σε περίπτωση μη ύπαρξης της αντίστοιχης βεβαίωσης γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες. (αρ. 1, παρ ε, πδ 476/81) |

1. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες

Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως (Ν. 2431/1996) με τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ.1 αυτού και με την επιφύλαξη του Π.Δ. 255/1998.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Όσοι αποκτούν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση δεν μπορούν να προσληφθούν ως υπάλληλοι πριν από τη συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Για τους ανωτέρω πολίτες απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο10 παρ. 1), που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ 151 80 Αθήνα, τηλ. 210–3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310– 459101 των κατωτέρω επιπέδων τα οποία αντιστοιχίζονται με επίπεδα του Συμβουλίου της Ευρώπης:

Β΄ ΕΠΙΠΕΔΟ/Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ (Σ.Ε): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού ή και Εργατοτεχνικού Προσωπικού.

Γ΄ ΕΠΙΠΕΔΟ/Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ (Σ.Ε.): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού .

Επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ.

54006, τηλ. 2310/997571-72-76) το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας. Γίνονται επίσης δεκτοί, για πλήρωση των αποκηρυσσομένων θέσεων, Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί, που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958).

2. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπάρσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007).
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

2. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση τους και να την υποβάλουν **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΝΠΔΔ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ, Πλατεία Λαού, 41221 Λάρισα, (τηλ. Επικοινωνίας 2410-536886, 2410-531960) τα ακόλουθα **νομίμως δικαιολογητικά**:

A. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. Αίτηση (υπόδειγμα στο site www.dodiolar.org)
2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις),
3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων Μουσικών Σπουδών όπως απαιτούνται ως προσόντα από την προκήρυξη, συνοδευμένα με βεβαιώσεις βαθμολογίας των,
4. Φωτοαντίγραφα βεβαιώσεων όπου απαιτούνται σύμφωνα με την προκήρυξη,
5. Βεβαίωση εγγραφής στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ για τους ανέργους (θα την προσκομίσουν στην επιτροπή αξιολόγησης την ημέρα της ακρόασης με την αυτή ημερομηνία).
6. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.

Σημείωση: Για την απόδειξη της επιστημονικής εξειδίκευσης της προς πλήρωση θέσης ο φορέας κάνει αποδεκτή την προσκόμιση διδακτορικών ή μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών, ως τυπικό προσόν διορισμού στη θέση. Στην περίπτωση αυτή ο Διδακτορικός ή μεταπτυχιακός τίτλος συμπληρώνει ή ενσωματώνεται στο βασικό τίτλο.

B. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

1. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο στην οποία θα αναγράφεται **ο αριθμός έγκρισης πρόσληψης από το Υ.Π.Π.Ο.Α.** (αφορά μόνο το εκπαιδευτικό προσωπικό). Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή η σύμβαση μίσθωσης έργου σε δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό ίδρυμα εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων

2. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης και αντίστοιχα ένσημα (αφορά το εκπαιδευτικό προσωπικό μη αναγνωρισμένων σχολών από το ΥΠΠΟΑ και τους μουσικούς εκτελεστές).

3. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας όπως συμμετοχές σε συναυλίες (συμφωνικών ορχηστρών, φιλαρμονικών, χορωδιών κλπ) ως σολίστ, μαέστρος ή μουσικός εκτελεστής, διεθνής καλλιτεχνική δραστηριότητα και σταδιοδρομία, συμμετοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, διακρίσεις κλπ **θα κατατεθούν από τους υποψηφίους στην τριμελή επιτροπή κατά την συνέντευξη.**

Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει **μια μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ, ΤΕ ή ΔΕ).** Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Κατ' εξαίρεση, σώρευση θέσεων δύο κατηγοριών επιτρέπεται μόνο όταν στην ανακοίνωση προβλέπονται τόσο θέσεις κατηγορίας Π.Ε. που μπορεί να καλυφθούν επικουρικός με εμπειρία και τίτλο Δ.Ε. σε κάθε άλλη περίπτωση ισχύει ο αποκλεισμός του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

3. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων της προκήρυξης ορίζεται αποκλειστικά από την τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80 που ορίσθηκε με την 10601/115332/15.7.2019 απόφαση της Αποκεντρωμένης Δ/ση Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας περί «Καθορισμός τριμελούς επιτροπής σύμφωνα με το ΠΔ 524/1980 για το Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου Λαρισαίων με την επωνυμία: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ» για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ΙΔΟΧ με αντίτιμο» (ΑΔΑΨ7ΧΙΟ10-ΒΙΑ). Βάσει του 1104/14.08.2019 εγγράφου της Τριμελούς Επιτροπής η μοριοδότηση θα έχει ως κατωτέρω:

Α. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΠΤΥΧΙΩΝ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΑΕΙ, ΠΤΥΧΙΩΝ – ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

Όλοι οι τίτλοι πτυχίων ή διπλωμάτων ΑΕΙ (κατηγορία Π.Ε.) & μεταπτυχιακών (όπου απαιτείται από την προκήρυξη), διπλωμάτων ή πτυχίων Ωδείων αναγνωρισμένων από το ΥΠΠΟΑ (κατηγορία ΤΕ) & απολυτηρίων Λυκείου (κατηγορία Δ.Ε.) όπως προαπαιτούνται από την προκήρυξη

Μοριοδοτούνται βάση του αναγραφόμενου στο τίτλο σπουδών Βαθμό * 1

(π.χ. 9,75 * 1 = 9,75) 9,75 ΜΟΡΙΑ

Όπου ο μεταπτυχιακός τίτλος απαιτείται από την προκήρυξη και δεν αναγράφεται σε αυτόν βαθμός πτυχίου, τότε θα κρίνεται βάση της παλαιότητας κτήσης του ήτοι:

| | |
|-----------------|----------|
| > 10 έτη κτήσης | 10 ΜΟΡΙΑ |
| >8-10 έτη | 9 ΜΟΡΙΑ |
| >6-8 έτη | 8 ΜΟΡΙΑ |
| >4-6 έτη | 7 ΜΟΡΙΑ |
| >2-4 έτη | 6 ΜΟΡΙΑ |
| >0-2 έτη | 5 ΜΟΡΙΑ |

Τυχόν επιπλέον τίτλοι ανώτερης εκπαιδευτικής κατηγορίας ή άλλων ίδιας εκπαιδευτικής κατηγορίας αλλά και ειδικότητας, πέραν αυτών που ζητούνται για κάθε θέση ξεχωριστά, δεν θα αξιολογηθούν κατά την κατάταξη, ούτε θα αμειφθούν μετά την πρόσληψη.

B. ΑΝΕΡΓΙΑ

Ανεργία αποδεδειγμένη με βεβαίωση εγγραφής στα μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ. 10 ΜΟΡΙΑ
(η βεβαίωση ανεργίας προσκομίζεται στην τριμελή επιτροπή κατά την συνέντευξη)

Γ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ – ΑΚΡΟΑΣΗ

Η μοριοδότηση της Συνέντευξης – Ακρόασης είναι κατά την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης με κλίμακα από 0-30 ΜΟΡΙΑ

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ-ΑΚΡΟΑΣΗ

Ο πίνακας απορριπτέων θα αναρτηθεί την Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου 2019, στον πίνακα ανακοινώσεων του Δ.Ω.Λ. και θα περιλαμβάνει τους απορριπτέους υποψήφιους ελλείψει προσόντων ή δικαιολογητικών της προκήρυξης.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει την 11 Σεπτεμβρίου 2019 ημέρα Τετάρτη από την τριμελή επιτροπή του αρθρ. 4 του πδ 524/80 και έχει ορισθεί με την υπ' αριθμ. 10601/115332/15.7.2019 απόφαση της Αποκεντρωμένης Δ/ση Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας περί «Καθορισμός τριμελούς επιτροπής σύμφωνα με το ΠΔ 524/1980 για το Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου Λαρισαίων με την επωνυμία: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ» για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ΙΔΟΧ με αντίτιμο» (ΑΔΑΨ7ΧΙΟ10-ΒΙΑ) **Εφόσον κριθεί αναγκαίο η επιτροπή θα καλέσει αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση). Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.**

- I. **από τους υποψήφιους μουσικούς (με διδακτικό έργο)** να διδάξουν ενώπιον της επιτροπής, έργο που θα επιλεγεί εκείνη τη στιγμή,
- II. **από τους υποψήφιους μουσικούς (με καλλιτεχνικό έργο)** θα ζητηθούν αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας (Δ/ση ορχήστρας, Δ/ση χορωδίας, ρεσιτάλ, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διακρίσεις) τα οποία θα κατατεθούν από τους υποψηφίους στην τριμελή επιτροπή και
- III. **από τους υποψήφιους μουσικούς εκτελεστές Φιλαρμονικής ή υποψήφιους για τη συνοδεία** να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων (διδασκτορικού, μεταπτυχιακού, διπλώματος, πτυχίου, εμπειρίας).

Οι πίνακες κατάταξης των επιτυχόντων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων, στο κτίριο του Δ.Ω.Λ. την επομένη της ημέρας αξιολόγησης ήτοι την Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 2019 στις 2:00 μμ.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. του Δ.Ω.Λ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση (Παρασκευή 20-09-2019).

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η προκήρυξη θα δημοσιευθεί:

1. Στον τοπικό τύπο όπως ορίζει το ΠΔ 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Η ανωτέρω προκήρυξη καθώς και το έντυπο της αίτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθεί στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας στο χώρο των ανακοινώσεων του Δ.Ω.Λ. και στο site www.dodiolar.org.
3. Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στη Διαύγεια.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της

παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του Δ.Ω.Λ., εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες και συγκεκριμένα από Τετάρτη 21-08-2019 μέχρι Δευτέρα 02-09-2019. Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται κατά τις εργάσιμες ημέρες μόνο και κατά τις ώρες 09:00 -13:00.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα: 2410536886, 2410531960 2410250956, Καθημερινά από 09:00-13:00.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.
ΤΟΥ ΔΩΛ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΤΣΑΣ