

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Τμήμα Προσωπικού
ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Αγίου Γεωργίου 40
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Β. Χαρίση
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2102777721 (εσωτ:18)

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 10/11/2025
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, 10/11/2025
Α. Π.: 37940 ΕΞ 2025

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για την πρόσληψη προσωπικού με σύναψη
ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο)

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις της παρ.2 άρθρου 1 ν.3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος Προσλήψεως στο δημόσιο και άλλες διατάξεις» σε συνδυασμό με τα υπ' αρ. ΔΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 και 30390/19-07-2010 έγγραφα του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης σχετικά με τις προσλήψεις καλλιτεχνικού προσωπικού.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
4. Τις διατάξεις των άρθρων 2, 40 και 41 του Ν. 4765/2021, ως ισχύουν.
5. Τις διατάξεις του εδαφ. γ' της παρ. 4 του αρ. 6 του Ν. 2527/1997, όπως προστέθηκε με το αρ. 10 του Ν. 3812/2009 και τροποποιήθηκε από το αρ. 24 του ν. 4210/2013 και στη συνέχεια από το αρ. 26 του Ν. 4325/2015, σύμφωνα με τις οποίες εξαιρούνται από τις διατάξεις του αρ. 21 του Ν. 2190/1994, που ορίζουν τα κριτήρια επιλογής του προσωπικού, οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους, καθώς και για την άσκηση διδακτικού και εκπαιδευτικού έργου σχετικά με το αντικείμενο της ειδικότητάς τους, το οποίο παρέχεται σε οποιαδήποτε σχολεία ή σχολές των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των πάσης φύσεως επιχειρήσεών τους.
6. Τις διατάξεις του αρ. 107 του ν. 4483/2017 με τις οποίες αντικαταστάθηκαν οι όμοιες του άρθρου 12 παρ. 14 του ν. 4071/2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ». (ΑΝΤΙΤΙΜΟ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ για ΟΤΑ α' και β' βαθμού).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν. 4635/2019 «Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980.
9. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 523/1980 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 περί ορισμού των απαιτούμενων ειδικών τυπικών προσόντων προσωπικού επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προς πλήρωση οργανικών θέσεων ΟΤΑ.
10. Τις διατάξεις του άρθρου 15 του Β.Δ. 16/1966 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 13^α του Ν. 3207/2003 και του άρθρου 16 του Β.Δ. 16/1966 σχετικά με τα προσόντα του Διευθυντή Ωδείου και Μουσικής Σχολής,
11. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν.1158/1981.
12. Τις διατάξεις του άρθρου 168 και 223 παρ. 5 ν. 3584/2007.
13. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Π.Δ. 372/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Χορού» σχετικά με τα προσόντα καθηγητών χορού.
14. Τις διατάξεις του άρθρου 116 του ν. 4555/2018 με θέμα «Υποχρεωτικός έλεγχος νομιμότητας» σε αντικατάσταση του άρθρου 225 του ν. 3852/2010.
15. Την υπ' αριθμ. 1306/16308/19-5-2025 (ΑΔΑ: 9Π8ΖΩΚΥ-Η55) Απόφαση του Δημάρχου Νέας Ιωνίας με την οποία μεταβιβάστηκαν στην Αντιδήμαρχο κ. Ελισσάβητ Γεωργιάδου η εποπτεία, ο συντονισμός, η ευθύνη και η έκδοση των πράξεων/αποφάσεων των Διοικητικών Θεμάτων του Τμήματος Προσωπικού όπως καθορίζονται από τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου.
16. Την υπ' αρ. 371/10-06-2025 (ΑΔΑ: 9Η3ΞΩΚΥ-ΠΩΔ) Πράξη της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Νέας Ιωνίας με θέμα τον προγραμματισμό προσλήψεων προσωπικού με συμβάσεις μίσθωσης

έργου έναντι αντιτίμου για τις ανάγκες της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού για την περίοδο 2025-2026.

17. Τις υπ' αριθ. 13934, 13935, 13936, 13938 και 13939/ 29-08-2025 βεβαιώσεις του ΑΣΕΠ.
18. Το υπ' αριθ. 55405/19-09-2025 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με το οποίο μας διαβιβάστηκε η υπ' αρ. πρωτ. 49516/17-09-2025 (ΑΔΑ: Ψ8ΔΖ46ΜΤΛ6-ΙΤΣ) Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α'/31-7-2017) με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης δεκαέξι (16) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης εξήντα δύο (62) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου». σύμφωνα με την οποία εγκρίθηκαν στο Δήμο Νέας Ιωνίας έντεκα (11) συμβάσεις μίσθωσης έργου για τη στελέχωση των υπηρεσιών του που παρέχουν έργο έναντι αντιτίμου.
19. Την υπ' αριθ. 592/30-09-2025 (ΑΔΑ:6ΝΔ9ΩΚΥ-5Ω1) πράξη της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Νέας Ιωνίας που αφορά στον καθορισμό ειδικοτήτων πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου (με αντίτιμο) για τις ανάγκες της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού.
20. Την υπ' αριθ. πρωτ. 65248/30-10-2025 (ΑΔΑ:ΨΜΨΧΟΡ1Κ-ΑΗ7) απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με θέμα: «Σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου στον Δήμο Ν. Ιωνίας».
21. Τις υπ' αριθμ. 58682/2-10-2025 (ΑΔΑ: ΨΝΖΥΟΡ1Κ-2Ε9) και 58696/2-10-2025 (ΑΔΑ: 9ΚΖΜΟΡ1Κ-04Κ) Αποφάσεις του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής που αφορούν στη συγκρότηση Επιτροπών Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού & Προσωπικού Ορχηστρικής Τέχνης.
22. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Νέας Ιωνίας, (ΦΕΚ 3264/Β'/20-12-2013, 510/Β'/29-2-2016, 3539/Β'/10-10-2017, 4268/Β'/22-11-2019, ΦΕΚ 7462/Β'/31-12-2024), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
23. Την υπ' αριθ. 33433/16-10-2025 (ορθή επανάληψη) βεβαίωση του τμήματος Προϋπολογισμού και Λογιστηρίου της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών περί ύπαρξης πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.
24. Την υπ' αριθ. 37327/5-11-2025 βεβαίωση περί της διάρκειας της απασχόλησης του προσωπικού που θα προσληφθεί με συμβάσεις μίσθωσης έργου.

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου (με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο) καλλιτεχνικού-πολιτιστικού προσωπικού & προσωπικού σε αθλητικά προγράμματα για την κάλυψη αναγκών της Διεύθυνσης Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Νέας Ιωνίας που εδρεύει στη Περιφερειακή Ενότητα Βορείου Τομέα Αθηνών, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: «Διδασκαλία κλασσικού χορού (μπαλέτου) ή σύγχρονου χορού», «Οργάνωση και διεύθυνση του Ωδείου», «Οργάνωση δραστηριοτήτων και Φιλαρμονικής Ορχήστρας μέσω του Ωδείου», «Οργάνωση δραστηριοτήτων πολυφωνικής (μεικτής) χορωδίας» και «Οργάνωση δραστηριοτήτων της παραδοσιακής χορωδίας, λαϊκής ορχήστρας, παραδοσιακού τραγουδιού και βυζαντινής χορωδίας». Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός Απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης έργου	Κατηγορία/Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
100	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ-ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΜΝΑΚΗΣ»	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΝΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ)	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/6/2026	1
101	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ -ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΜΝΑΚΗΣ»	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΝΤΡΙΑ ΜΕΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ)	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/6/2026	2
102	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ (19 ^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αναστασίας 4, Περισσός)	ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΝΤΡΙΑ ΩΔΕΙΟΥ)	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/6/2026	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός Απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης έργου	Κατηγορία/Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
103	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ -ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΜΝΑΚΗΣ»	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ)	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/6/2026	1
104	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ (1 ^{ος} – 2 ^{ος} όροφος) Λ. Ηρακλείου 268	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟ)	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/6/2025	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
100	<p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Διπλώματα ή Πτυχία αναγνωρισμένου ωδείου αρμονίας ή ωδικής, Βυζαντινής μουσικής, διευθύνσεως χορωδίας από μουσικό ή εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος, καθώς και γνώσεις φωνητικής μουσικής. Ζετής τουλάχιστον προϋπηρεσία ως μαέστρος χορωδίας. <p><u>ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Δίπλωμα ή Πτυχίο ενοργάνωσης, αντίστιξης, φούγκας (φυγής), από μουσικό ή εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος. Εμπειρία σε συναφή αντικείμενα σε αναγνωρισμένα από το κράτος μη ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή αλλοδαπής και σε συναφή αντικείμενα στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Τίτλοι σπουδών άλλης μουσικής ειδικευσης. <p><u>ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Το δίπλωμα υπερέχει έναντι του Πτυχίου ως ανώτερος τίτλος σπουδών.</u></p>
101	<p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Διπλώματα ή Πτυχία αναγνωρισμένου ωδείου, αρμονίας ή ωδικής, διευθύνσεως χορωδίας από μουσικό ή εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος, καθώς και γνώσεις φωνητικής μουσικής. Προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 έτη ως μαέστρος χορωδίας. <p><u>ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Δίπλωμα ή πτυχίο αντίστιξης, φούγκας και σύνθεσης από μουσικό ή εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος. Εμπειρία σε συναφή αντικείμενα σε αναγνωρισμένα από το κράτος μη ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή αλλοδαπής και σε συναφή αντικείμενα στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Τίτλοι σπουδών άλλης μουσικής ειδικευσης. <p><u>ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Το δίπλωμα υπερέχει έναντι του Πτυχίου ως ανώτερος τίτλος σπουδών.</u></p>
102	<p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασσικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά εκπαιδευτήρια ή δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασσικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται α. από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής β. από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυκόν πρόσθετα) προσόντα
	<p>Ένωσης γ. από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία (αρ. 10 παρ. 13^α του Ν. 3207/2003).</p> <p><u>ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εμπειρία σε συναφή αντικείμενα σε αναγνωρισμένα από το κράτος μη ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή αλλοδαπής. • Εμπειρία σε συναφή αντικείμενα στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. • Τίτλοι σπουδών άλλης μουσικής ειδικευσης από την προς πλήρωση θέση.
103	<p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων και Πτυχίο ή Δίπλωμα πνευστού οργάνου ή κρουστών ή δίπλωμα Σύνθεσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωρισθεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα. • πέντε έτη τουλάχιστον, ως μαέστρος ή μουσικός φιλαρμονικής ορχήστρας. <p><u>ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εμπειρία σε συναφή αντικείμενα σε αναγνωρισμένα από το κράτος μη ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή αλλοδαπής. • Εμπειρία σε συναφή αντικείμενα στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. • Τίτλοι σπουδών άλλης μουσικής ειδικευσης από την προς πλήρωση θέση • Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά: Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ.
104	<p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Δίπλωμα ή Πτυχίο Καθηγητή/τριας Κλασσικού Χορού (Μπαλέτου) αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία. • Πενταετής προϋπηρεσία διδασκαλίας Κλασσικού Χορού (Μπαλέτου) σε αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα. <p><u>ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ρωσικό σύστημα εκμάθησης (Vaganova) • Εμπειρία στην διδασκαλία κλασσικού και σύγχρονου χορού στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα. • Επιμορφώσεις σχετικές με το αντικείμενο του έργου • Καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε παραστάσεις, φεστιβάλ) • Γνώσεις άλλου είδους χορού <p><u>ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από τις σχολές πρέπει να φέρουν θεώρηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Μόνο οι τίτλοι σπουδών της ΚΣΟΤ (Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης) δεν απαιτούν τη θεώρηση του Υπουργείου Πολιτισμού.</u></p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ	
Ειδικότητα	Περιγραφή έργου
ΤΕ Μουσικών Σπουδών Διευθυντής/τρια Παραδοσιακής Χορωδίας	Οργάνωση δραστηριοτήτων του τμήματος παραδοσιακής χορωδίας, βυζαντινής χορωδίας, λαϊκής ορχήστρας, παραδοσιακού τραγουδιού, εκμάθηση παραδοσιακών τραγουδιών, καλάντων, ιστορικών διαδρομών που αφορούν στην παράδοση της πατρίδας μας και των αλησμόνητων πατριδών. Συνοδεύει το χορευτικό μας εργαστήριο στις εκδηλώσεις του Δήμου μας και σε εμφανίσεις του ανά την Ελλάδα.
ΤΕ Μουσικών Σπουδών Διευθυντής /τρια Μεικτής Χορωδίας	Οργάνωση δραστηριοτήτων της πολυφωνικής (μεικτής) χορωδίας του Δήμου, εκμάθηση χορωδιακών τραγουδιών καθώς και του έντεχνου και λαϊκού τραγουδιού. Διοργάνωση Χορωδιακών Φεστιβάλ και συμμετοχή σε αντίστοιχα φεστιβάλ στην Ελλάδα και το Εξωτερικό
ΠΕ Μουσικών Σπουδών Καλλιτεχνικός Διευθυντής/τρια Ωδείου	Οργάνωση και διεύθυνση του Ωδείου Νέας Ιωνίας, επιμέλεια της εύρυθμης και ομαλής λειτουργίας του, με τη συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτών του, πρόβλεψη των αναγκών σε εκπαιδευτικό προσωπικό – καταμερισμός και τοποθέτησή του - διαμόρφωση προγράμματος – σύνθεση εξεταστικών επιτροπών σε συνεργασία με τους ειδικούς καθηγητές για τη διεξαγωγή εξετάσεων και συνεχής μέριμνα ως προς την υλοποίηση των στόχων του. Οργάνωση και προώθηση διδασκαλίας μουσικοφωνητικής παιδείας, φροντίδα για τη δημιουργία μουσικών συνόλων και συμμετοχή σε τοπικές πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτών του καθώς και διδασκαλία μαθημάτων στο Ωδείο Δήμου Νέας Ιωνίας, εφόσον υπάρξει ανάγκη.
ΤΕ Μουσικών Σπουδών Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής Ορχήστρας	Οργάνωση δραστηριοτήτων και ενίσχυση της Φιλαρμονικής Ορχήστρας με τη δημιουργία μουσικού συνόλου, μπαντίνας, υλοποίηση και συμμετοχή σε εθνικές και θρησκευτικές εορτές και σε διάφορα πολιτιστικά δρώμενα. Η μουσική τους εστιάζεται κυρίως στην παραδοσιακή μουσική καθώς ο ρόλος των ορχηστρών εμπλουτίστηκε και με νέα όργανα όπως το κλαρίνο και τα χάλκινα, επιχειρώντας στη διεύρυνση τόσο του ρεπερτορίου τους όσο και του ρόλου τους στην τοπική κοινωνία. Συνοδεύει τις παρελάσεις του Δήμου μας καθώς συμμετέχει και σε λιτανείες.
ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών /Ειδικότητα: ΔΕ Χορού (ΜΠΑΛΕΤΟ)	Διδασκαλία σε ολιγομελή τμήματα την τέχνη του κλασικού μπαλέτου ή σύγχρονου χορού, επιμέλεια του χώρου κατά την διάρκεια καθώς και μετά το πέρας των μαθημάτων σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του Δήμου Νέας Ιωνίας. Το είδος χορού Μπαλέτο & Σύγχρονο απευθύνεται σε παιδιά από 4 ετών, αλλά και σε ενήλικες.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας **από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας** και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.
2. Να έχουν την **υγεία** και τη **φυσική καταλληλότητα** που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (*Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση*) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007).

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η πρόσληψη του Προσωπικού γίνεται με βάση τον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων που καθορίζεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

Τυπικά Προσόντα:

- Βασικό Πτυχίο: Οι μονάδες του βαθμού του τίτλου σπουδών με δύο δεκαδικά ψηφία πολλαπλασιάζονται με τον αριθμό 0,1. (Εάν το πτυχίο αποκτήθηκε στην αλλοδαπή, απαιτείται αντίγραφο της πράξης του ΔΙΚΑΤΣΑ ή του πιστοποιητικού αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ, για τη βαθμολογική αντιστοιχία)
- Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών (Master): 1 μονάδα
- Διδακτορικό: 2 μονάδες

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση (στην οποία θα αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης, που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε έναν (1) μόνο κωδικό θέσης)
2. Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων έγγραφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας
3. Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας, Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1).
4. Ευκρινές φωτοαντίγραφο του τίτλου σπουδών, στον οποίο να αναγράφεται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης του και των λοιπών απαιτούμενων (τυπικών ή τυχών πρόσθετων) προσόντων
5. Βιογραφικό Σημείωμα, που να αναφέρεται στην προϋπηρεσία στα προγράμματα, στην επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, στην απόκτηση άλλου πτυχίου ή μεταπτυχιακού τίτλου ή ειδικότητας κ.λπ..
6. Υπεύθυνη Δήλωση ότι πληρούνται τα γενικά προσόντα διορισμού που προβλέπονται στο Ν. 3584/2007.
7. Βεβαίωση της Δ.Υ.Π.Α. πρόσφατης έκδοσης (δεν πρέπει να απέχει περισσότερο από πέντε εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων), για την απόδειξη του χρόνου ανεργίας.
8. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης πρόσφατης έκδοσης (όχι παλαιότερης των δύο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων) προκειμένου για υποψηφίους που έχουν ανήλικα τέκνα, είναι πολύτεκνοι ή τέκνα πολύτεκνης οικογένειας.
9. Πιστοποιητικό απόδειξης εμπειρίας:
 - Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης.
Επιπλέον για:
 - Τους μισθωτούς, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται ο εργοδότης, το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.
 - Τους ελεύθερους επαγγελματίες, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986, για το είδος και τη χρονική διάρκεια της εμπειρίας και μία τουλάχιστον σχετική σύμβαση ή ένα τουλάχιστον δελτίο παροχής υπηρεσιών ανά έτος, που να καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.
 - Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα, εναλλακτικά, αντί των προαναφερομένων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημόσιου τομέα από την οποία να προκύπτει: α) το είδος της εμπειρίας και β) η χρονική διάρκεια αυτής.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

1. Κρίσιμος χρόνος **συνδρομής των προϋποθέσεων και των κριτηρίων**, που λαμβάνονται υπόψη για την επιλογή των υποψηφίων είναι ο **χρόνος λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής** στην παρούσα Ανακοίνωση.
2. Η υπηρεσία διενεργεί υποχρεωτικά αυτεπάγγελτο έλεγχο της γνησιότητας όλων των υποχρεωτικών πιστοποιητικών που υποβάλλει ο υποψήφιος για την πρόσληψή του σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 28 του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/31-10-2014/τ. Α').

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια τοπική εφημερίδα της Περιφέρειας Αττικής.

Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος του Δήμου Νέας Ιωνίας (Αγίου Γεωργίου 40), στη Δ/νση Πολιτισμού & Αθλητισμού (Λ. Ηρακλείου 268), ηλεκτρονικά στο πρόγραμμα Διαύγεια (<https://diavgeia.gov.gr>) και στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου <https://neaionia.gr>.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, **είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο**, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

Δήμος Νέας Ιωνίας, Νομού Αττικής, Αγίου Γεωργίου 40, Τ.Κ. 14234, Νέα Ιωνία, απευθύνοντάς στο Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας – Γραμματείας-Πρωτοκόλλου της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών.

Η Αίτηση συμμετοχής επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης, η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου και πρέπει απαραίτητα να εμφανίζεται υπογεγραμμένη με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν θα γίνονται δεκτές.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης στο Δημαρχείο ή στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου (<https://neaionia.gr>).

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού (**ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ**). Η σάρωση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**I. Για τις θέσεις με κωδικούς αριθμούς 100 έως 103**

Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων θα πραγματοποιηθεί από την επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού που ορίστηκε με την υπ' αριθ. πρωτ. 58696/2-10-2025 (ΑΔΑ:9ΚΖΜΟΡ1Κ-04Κ) απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του π.δ. 524/1980, η οποία θα επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων και θα κατατάξει τους υποψήφιους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης. Η ανωτέρω επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διεύθυνσης Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Νέας Ιωνίας, Λ. Ηρακλείου 268, 1^{ος} όροφος, στις **24-11-2025**.

II. Για τη θέση με κωδικό αριθμό 104

Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων θα πραγματοποιηθεί από την επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού που ορίστηκε με την υπ' αριθ. πρωτ. 58682/2-10-2025 (ΑΔΑ: ΨΝΖΥΟΡ1Κ-2Ε9) απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του π.δ. 524/1980, η οποία θα επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων και θα κατατάξει τους υποψήφιους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης. Η ανωτέρω επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διεύθυνσης Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Νέας Ιωνίας, Λ. Ηρακλείου 268, 1^{ος} όροφος, στις **24-11-2025**.

Για την επιλογή των καταλληλότερων υποψηφίων και εφόσον κριθεί αναγκαίο από τις ανωτέρω επιτροπές ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερο τρόπο ενώπιον αυτών ή από οριζόμενο από αυτές, ειδικό εξεταστή.

Οι υποψήφιοι οφείλουν όπως παραστούν ενώπιον της Επιτροπής, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο.

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Νέας Ιωνίας (Αγίου Γεωργίου 40), στη Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού (Λ. Ηρακλείου 268-1^{ος} όροφος), στο πρόγραμμα διαύγεια (<https://diavgeia.gov.gr>) και στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου <https://neaionia.gr>.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους να υποβάλλουν ένσταση μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) εργάσιμων ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου. Η ένσταση υποβάλλεται είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στο **Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας – Γραμματείας-Πρωτοκόλλου της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου** (Αγ. Γεωργίου 40- Νέα Ιωνία).

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένσταση ελέγχου που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η σύμβαση μίσθωσης έργου με τους υποψηφίους που δεν δικαιούνται απασχόλησης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Απασχολούμενοι οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

Το προσλαμβανόμενο προσωπικό θα είναι αμιγώς αμειβόμενο από το αντίτιμο των διδάκτρων που θα εισπράττει ο Δήμος Νέας Ιωνίας από τους εγγεγραμμένους στα καλλιτεχνικά τμήματα (για τους Δ/ντές των Χορωδιών) και τους μαθητές του Ωδείου Δήμου Νέας Ιωνίας (για τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή & τον Αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής) της Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης της παρούσας σε ημερήσια εφημερίδα ή της ανάρτησής της στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Νέας Ιωνίας και στον διαδικτυακό τόπο αυτού (<https://neaionia.gr>), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στην εφημερίδα.

Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων επιτρέπεται **μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής** των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

**Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ